

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании Педагогического  
(Учебно-методического,  
Научно-педагогического) совета

*М.В. Давыдов*  
(наименование учебного подразделения СПО)  
протокол № *01/2020* от *08.09.2020* г.



*Е.И. Енашева* / ФИО  
подпись руководителя учебного  
подразделения СПО  
*2020* г.

**Аннотации  
к программам учебных дисциплин, профессиональных модулей по программе  
подготовки специалистов среднего звена  
по специальности**

**53.02.05  
Сольное и хоровое народное пение**

Квалификация: артист -вокалист,  
преподаватель,  
руководитель народного  
коллектива

Уровень образования: основное общее

Уровень освоения: углубленный

Форма обучения: очная

Срок освоения ППССЗ: 3 года 10 месяцев

2020 год

## СОДЕРЖАНИЕ

### БД Базовые дисциплины

#### ОД.01.01.Иностранный язык

##### 1. Цели и задачи

###### цели:

- практическое владение студентами иностранным языком, максимальное приближение иноязычной речевой деятельности к естественной коммуникации на родном языке
- представление о строе английского языка
- развитие умения навыков самостоятельной работы над языком
- формирование умений и навыков, использование информационного материала на иностранном языке в своей профессиональной деятельности

###### задачи:

- овладение синтаксической структурой языка и продолжение накопления более сложных языковых структур
- совершенствование произносительных слуховых и речевых навыков
- стабилизация знаний основ грамматики
- освоение формул речевого общения
- постижение вопросительно-ответных структур
- участие в диалогах на базе оригинальных материалов
- овладение навыками формулирования мысли в условиях устного и письменного сообщения
- составление аннотаций

##### 2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина Иностранный язык входит в обязательную часть циклов ППССЗ и относится к циклу - общеобразовательная подготовка (ОП) и профессиональная подготовка (ПП).

Программа рассчитана на студентов, имеющих знания по иностранному языку в объеме 9-11 классов средней общеобразовательной школы.

Место дисциплины в системе профессионального образования определяет его назначение – завершить формирование основ владения иностранным языком, начатое в средней общеобразовательной школе, и заложить основы практического владения иностранным языком в своей профессии.

##### 3. Результаты освоения учебной дисциплины

###### ОК 10

В результате освоения учебной дисциплины Иностранный язык обучающийся должен **уметь**:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, - выражать свое отношение к прочитанному/ услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний)
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас

**знать:**

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

**4. Количество часов на освоение программы**

- ОП:** максимальная учебная нагрузка студента 192 часа, в том числе:  
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 128 часа;  
 самостоятельная работа обучающегося 64 часа

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины.**

*Текущий контроль:* контроль в процессе выполнения теоретических, практических работ контроль выполнения индивидуальных заданий, устный опрос.

*Промежуточный контроль:*

Контрольная работа в 1, 3 семестрах

Дифференцированный зачёт в 2,4 семестрах

**ОД.01.02.Обществознание**

**1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Программа учебной дисциплины Обществознание ориентирована на достижение следующих **целей:**

- воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- овладение системой знаний об обществе, его сферах, необходимых для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека

и гражданина;

- овладение умением получать и осмысливать социальную информацию, освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений, гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений,
- отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере, для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом.

#### **Основные задачи курса Обществознание:**

- формирование знаний и интеллектуальных умений, минимально необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, осознания личных и социальных возможностей их осуществления, дальнейшего образования и самообразования;
- соединение научных проблем курса с жизненно важными сферами деятельности человека, выяснение взаимоотношений природы, общества, личности;
- социализация взрослеющего человека студента училища культуры и искусства; содействие развитию свободной личности, имеющей собственное мнение и умеющей его отстаивать;
- подготовка к сознательному освоению курсов общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, изучаемых в средних специальных учебных заведениях.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ:**

Дисциплина Обществознание входит в обязательную часть цикла ППСЗ и относится к циклу Общеобразовательная подготовка (ОП). Программа названной дисциплины рассчитана на студентов, получивших базовые знания по предмету Обществознание и Обществоведение в рамках принятых стандартов средней школы. Курс Обществознание является предшествующим для дисциплины Основы философии и необходимой базой для лучшего освоения предметов гуманитарного и социального цикла. Программа учебной дисциплины «Обществознание» ориентирована на достижение следующих целей: воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; овладение системой знаний об обществе, его сферах, необходимых для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина; овладение умением получать и осмысливать социальную информацию, освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства; формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений, гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере, для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом. Рабочая программа курса «Обществознание»: включает темы, рассматривающие основные проблемы общества, человека, познания, экономической, социальной, политико-правовой и духовной сферы жизни современного общества.

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

ОК 10

В результате освоения учебной дисциплины Обществознание обучающийся должен

##### **уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

**4. Количество часов на освоения программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки студента 60 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 40 часов;  
 самостоятельной работы обучающихся 20 часов.

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

*Текущий контроль:* комбинированный, индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий; письменная проверка и тестовый контроль выполнения индивидуальных заданий; планомерное систематическое наблюдение за учебной деятельностью учащихся.

*Промежуточный контроль:* дифференцированный зачет в 4 семестре.

**ОД.01.03. Математика и информатика**

**1. Цели и задачи учебной дисциплины Информатика**

**Целью** дисциплины является:

- формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель – и их свойствах;
- развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составлять и записывать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с языком

программирования TurboPascal 7.0 и основными алгоритмическими структурами — линейной, условной и циклической;

- формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей — таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных

- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

**Задачами** дисциплины являются:

- освоить систему базовых знаний, относящейся к роли информации в природе и обществе, связанных с научными представлениями об информации, информационных процессах, информационных моделях и системах, а также в области средств информатизации социальной информатики;

- овладеть методами познания процессов и явлений в природе, обществе, технике путём сбора и систематизации информации, современными методами решения задач, включая моделирование с использованием технических и программных средств информационно-коммуникационных технологий;

- сформировать представление об общенаучных и общекультурных аспектах информатики: моделировании, формализации, алгоритмизации и программировании, управлении и проектировании;

- освоить основные этапы полного цикла решения задачи: постановка задачи, построение и анализ модели, формализация, реализация модели, в том числе программная, анализ полученных результатов, коррекция модели, использование полученных результатов в учебной и практической деятельности;

- освоить основные методы информатики: системно-информационный анализ, информационное моделирование; променять их в решении учебных и практических задач;

- освоить основные подходы к анализу и использованию информации, получаемой с помощью средств массовой информации и коммуникации;

- приобрести знания и умения в области информационной безопасности личности, государства и общества;

- освоить навыки системного использования ИКТ и средств информатизации в процессе решения учебных и практических задач;

- сформировать представление об основных информационных системах в природе, обществе и технике;

- сформировать умение самостоятельно осуществлять постановку, формализацию и решение типовых задач научно-технического, социально-экономического, аналитического и проектного характера с применением базовых средств информатики автоматизированного проектирования, а также прикладных программных средств;

- сформировать умение применять методы современного информационного моделирования на основе компьютерных систем для исследования, оптимизации и прогнозирования различного рода процессов и явлений в природе и обществе;

- развить способность критической оценки результатов решения задач с использованием компьютера;

- сформировать углубленное представление об алгоритмах и программировании, развить навыки построения и использования программ на практике;

- развить навыки проектной деятельности при решении задач с комплексным применением различных информационных технологий;

- освоить основные принципы управления, используя свойства информации и особенности её восприятия человеком.

## Математика

Целью дисциплины является:

- формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для обучения в высшей школе по соответствующей специальности, в будущей профессиональной деятельности;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения школьных естественнонаучных дисциплин на базовом уровне, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- воспитание средствами математики культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей, понимания значимости математики для общественного прогресса.

Задачами дисциплины являются:

- систематизация сведений о числах; изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и нематематических задач;
- расширение и систематизация общих сведений о функциях, пополнение класса изучаемых функций, иллюстрация широты применения функций для описания и изучения реальных зависимостей;
- изучение свойств пространственных тел, формирование умения применять полученные знания для решения практических задач;
- совершенствование интеллектуальных и речевых умений путем обогащения математического языка, развития логического мышления;
- знакомство с основными идеями и методами математического анализа.
- формирование умения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина «Математика и информатика» входит в обязательную часть цикла ППССЗ и относится к циклу «Общеобразовательная подготовка» (ОП).

Программа курса математики и информатики направлено на формирование личностных и предметных результатов обучения. Системный характер этого содержания определяется фундаментальным ядром, в котором зафиксированы современные представления о дисциплине информатике, рассмотренные под углом зрения целей и задач современного общего образования.

## **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

ОК 10

В результате освоения учебной дисциплины «Информатика» обучающийся должен **уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью

- компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
  - использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
  - оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
  - иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
  - создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
  - просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
  - наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
  - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**Знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем

В результате освоения учебной дисциплины «Математика» обучающийся должен **уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**Знать:**



- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

#### **4. Количество часов на освоение программы**

##### *Информатика*

Максимальная учебная нагрузка студента 48 часа, в том числе:  
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 32 часа;  
 самостоятельная работа обучающегося 16 часа

##### *Математика*

Максимальная учебная нагрузка студента 54 часа, в том числе:  
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 36 часа;  
 самостоятельная работа обучающегося 18 часа

#### **5. Контроль результатов освоения: виды текущего контроля, формы промежуточной аттестации**

##### *Информатика*

Текущий контроль:

контроль в процессе выполнения практических и теоретических работ,  
 контроль выполнения индивидуальных заданий

Промежуточный контроль: экзамен в 3 семестре

##### *Математика*

Текущий контроль:

контроль в процессе выполнения практических и теоретических работ,  
 контроль выполнения индивидуальных заданий.

Промежуточный контроль: контрольная работа во 2 семестре

### **ОД.01.04. Естествознание**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Целями** дисциплины является:

- формирование у студентов знаний и понимания законов развития природы, общества и мышления;
- освоение знаний о современной естественно - научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно - научного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно - научной информации;

**Задачами** дисциплины являются:

- формирование понимания необходимости воссоединения гуманитарной и естественно - научных культур на основе целостного взгляда на мир;
- изучение и понимание сущности фундаментальных законов природы, составляющих каркас современной физики, химии и биологии;
- умение использовать естественно - научные знания в повседневной жизни и ситуациях общественной дискуссии; способность обучающихся ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественно - научного содержания;

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ПСССЗ**

Дисциплина «Естествознание» относится к базовым дисциплинам Общеобразовательного цикла ППСЗ (ОП). Программа названной дисциплины рассчитана на студентов, владеющих на базовом уровне основными значимыми для изучения дисциплины компетенциями. Изучение дисциплины «Естествознание» базируется на дисциплинах физики, химии, биологии, астрономии, географии, истории, освоенных студентами в рамках школьной программы.

### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

ОК 10

В результате освоения дисциплины студент должен

**уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественно-научного содержания;
- работать с естественно - научной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественно - научные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

**знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественно - научный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественно - научной картины мира

### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 108 часов, в том числе:

лекции - 72 часа

самостоятельная работа - 36 часов

### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

*Текущий контроль:* устный опрос, тестирование

*Промежуточный контроль:* дифференцированный зачет во 2 семестре

## **ОД.01.05 География**

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Целью** дисциплины является:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникации, простого общения.

**Задачами** дисциплины являются:

- развить пространственно-географическое мышление;
- воспитать уважение к культурам других народов и стран;
- сформировать представление о географических особенностях природы, населения и

хозяйства разных территорий;

- научить применять географические знания для оценки и объяснения разнообразных процессов и явлений, происходящих в мире

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина «География» относится к базовым дисциплинам Общеобразовательного цикла ППСЗ (ОП). Программа названной дисциплины рассчитана на студентов, владеющих на базовом уровне основными значимыми для изучения дисциплины компетенциями. Дисциплина «География» является предшествующей для следующих дисциплин Профессионального цикла: «История», «История мировой культуры».

## **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

ОК 10

В результате изучения дисциплины студент должен

**уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;

- сопоставлять географические карты различной тематики;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

**знать:**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этнографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

- географические аспекты глобальных проблем человечества;

- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда

#### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 54 часа, в том числе:

лекции – 36 часов

самостоятельная работа – 18 часов

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

*Текущий контроль:* устный опрос, тестирование

*Промежуточный контроль:* дифференцированный зачёт в 4 семестре.

### **ОД.01.06. Физическая культура**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Дисциплина Физическая культура в среднем специальном учебном заведении ставит своей **целью** содействие всестороннему развитию личности, готовит к социально-профессиональной деятельности. Достижение этой цели предусматривает решение следующих **задач**:

- создание целостного представления о физической культуре общества и личности, ее роли в личностном, социальном и профессиональном плане;
- приобретение основ теоретических и методических знаний по физической культуре и спорту, обеспечивающих грамотное использование их средств, форм и методов;
- формирование осознанной потребности к физическому совершенствованию;
- формирование стремления к здоровому образу жизни;
- воспитание нравственных, физических качеств и свойств, необходимых для личностного и профессионального развития;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности;
- приобретение опыта творческого использования деятельности в сфере физической культуры и спорта для достижения жизненных и профессиональных целей.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина Физическая культура входит в обязательную часть циклов ППССЗ и относится к циклу общеобразовательная подготовка (ОП), профессиональная подготовка (ПП).

Программа названной дисциплины рассчитана на студентов, освоивших знания по физической культуре в объёме курса школьной программы для учащихся, получивших неполное среднее образование и владеющих на базовом уровне основными значимыми для изучения дисциплины компетенциями, связанными со знаниями по физической культуре.

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

ОК 10

В результате освоения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен **уметь**:

**ОП:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов

спорта;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг

В результате освоения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен **знать**:

**ОП:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни;

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа

#### **4. Количество часов на освоение программы**

**ОП:** максимальная учебная нагрузка студента 216 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 144 часа;

самостоятельная работа обучающегося 72 часа

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

*Текущий контроль:* в процессе выполнения индивидуальных заданий и практических работ

*Промежуточный контроль:* недифференцированный зачет в 1, 2, 3 семестрах

Дифференцированный зачет в 4 семестре

### **ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:**

- формирование у студентов твердых знаний о чрезвычайных ситуациях (ЧС) мирного и военного времени, мероприятий по защите населения с использованием индивидуальных и коллективных средств защиты при оказании первой медицинской помощи пострадавшим

**Задачи:**

- формирование высоких морально-психологических и профессиональных качеств, способности быстро ориентироваться в экстремальной обстановке;

- обучить действиям в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени, защите от оружия массового поражения;

- совершенствовать развитие системы адаптации с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности при взаимодействии с внешней средой;

- формировать процесс мотивации здорового образа жизни и повышение ответственности за состояние своего здоровья

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина Основы безопасности жизнедеятельности входит в обязательную часть цикла ППСЗ и относится к циклу общеобразовательная подготовка (ОП).

Программа названной дисциплины рассчитана на студентов, освоивших знания по предмету Основам безопасности жизнедеятельности в объёме неполного среднего образования (9 классов) и владеющих на базовом уровне основными значимыми для изучения дисциплины компетенциями, связанными с полученными практическими знаниями, умением и навыками. Дисциплина Основы безопасности жизнедеятельности является предписывающей для следующей дисциплины Безопасность жизнедеятельности (5,6,7семестр).

### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

ОК 10

В результате освоения учебной дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности обучающийся должен **уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

#### **4. Количество часов на освоение программы**

максимальная учебная нагрузка студента 108 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 72 часа;

самостоятельная работа обучающегося 36 часа

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

*Текущий контроль:* контроль в процессе выполнения теоретических, практических работ контроль выполнения индивидуальных заданий.

*Промежуточный контроль:* дифференцированный зачёт во 2 семестре.

### **ОД.01.08. Русский язык**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Главной целью** учебной дисциплины Русский язык является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в училище рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития учащегося; поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентности подхода. При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.

**Задачей** обучения русскому языку на 1 и 2 курсах является развитие и совершенствование способностей учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. На базовом уровне обучения предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина Русский язык входит в обязательную часть цикла ППССЗ Общеобразовательная подготовка (ОП).

Программа названной дисциплины рассчитана на студентов, освоивших знания по русскому языку в объеме курса школьной программы для учащихся, получивших неполное среднее образование и владеющих на базовом уровне основными значимыми для изучения дисциплины компетенциями, связанными с теоретическими и практическими знаниями по русскому языку

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

ОК 10

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка студента 108 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 72 часа;  
самостоятельная работа обучающегося 36 часов.

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

*Текущий контроль* в процессе выполнения теоретических, практических работ, тестирования, выполнения индивидуальных заданий.

*Промежуточный контроль*: контрольная работа в 1, 2, 3 семестрах, экзамен в 4 семестре.

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель дисциплины:** формирование гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития русской литературы, творческих биографий и наследия крупнейших поэтов и писателей, освоение определенного перечня произведений русской литературы 2 половины XIX – XX в.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомление с основными историческими периодами развития русской литературы 2 половина XIX – XX в., направлениями, стилями и жанрами;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших поэтов и писателей русской литературы 2 половины XIX – XX в.;
- формирование навыка чтения;
- формирование навыка анализа литературного произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина Литература входит в обязательную часть цикла ППСЗ Общеобразовательные дисциплины (ОП).

Программа названной дисциплины рассчитана на студентов, освоивших знания по литературе в объёме курса школьной программы для учащихся, получивших неполное среднее образование и владеющих на базовом уровне основными значимыми для изучения дисциплины компетенциями, связанными со знаниями теории и истории литературы.

## **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

ОК 10

В результате освоения учебной дисциплины Литература обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров, на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;



- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия

#### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка студента 186 часов, в том числе:  
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 124 часа;  
 самостоятельная работа обучающегося 62 часа.

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

*Текущий контроль* в процессе выполнения практических работ, индивидуальных заданий, текущий опрос, тесты, викторины

*Промежуточный контроль*: контрольная работа в 1, 2, 3 семестрах

Экзамен в 4 семестре

### **ПД Профильные учебные дисциплины**

#### **ОД.02.01.История мировой культуры**

##### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Целью** дисциплины является

- формирование гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития мировой культуры, творческих биографий и наследия крупнейших художников, всестороннее освоение определенного перечня художественных и литературных произведений.

**Задачами** дисциплины являются:

- ознакомление с основными историческими периодами развития мировой культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших зарубежных и отечественных художников;
- историко-теоретическое и визуальное усвоение определенного перечня художественных произведений мировой культуры;
- накопление знания конкретных художественных произведений

##### **2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина «История мировой культуры» относится к базовым дисциплинам Общеобразовательного цикла ППССЗ (ОП). Программа названной дисциплины рассчитана на студентов, владеющих на базовом уровне основными значимыми для изучения дисциплины компетенциями, связанными с исполнительской и педагогической деятельностью. Дисциплина «История мировой культуры» является предшествующей для следующих дисциплин Профессионального цикла: История, Народная музыкальная культура, Музыкальная литература (зарубежная и отечественная).

##### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

ОК 11

ПК 1.1 - 1.6, 2.2, 2.4

В результате освоения дисциплины студент должен

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных направлений искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные стили и направления мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства

**4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 216 часов, в том числе лекции и практические занятия – 144 часа, самостоятельная работа – 72 часа

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

*Текущий контроль:* устный опрос, тесты, викторины, рассказ стихов наизусть,

*Промежуточный контроль:* контрольная работа в 1, 2, 3 семестрах, экзамен в 4 семестре.

**ОД.02.02.История**

**1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины История:

- дать студенту достоверное представление о роли исторической науки в познании современного мира;
- рассмотреть ключевые этапы современного развития России в мировом сообществе;
- показать органическую взаимосвязь российской и мировой истории;
- дать понимание логики и закономерностей процесса становления и развития глобальной системы международных отношений;
- научить использовать опыт, накопленный человечеством.

**Задачи** изучения дисциплины История:

- способствовать формированию понятийного аппарата при рассмотрении социально-экономических, политических и культурных процессов;
- стимулировать усвоение учебного материала на основе наглядного сравнительного анализа явлений и процессов новейшей истории;
- дать учащимся представление о современном уровне осмысления историками и специалистами смежных гуманитарных дисциплин основных закономерностей эволюции мировой цивилизации за прошедшее столетие;
- обеспечить понимание неразрывного единства прошлого и настоящего, взаимосвязи и взаимообусловленности процессов, протекающих в различных, нередко отдаленных друг от друга районах мира.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина История входит в обязательную часть циклов ППССЗ и относится к циклу Профильные дисциплины (ОП) и циклу Профессиональная подготовка (ПП).

Программа названной дисциплины рассчитана на студентов, получивших базовые знания по предмету История Отечества в рамках принятых стандартов средней школы. Курс История является предшествующим для дисциплины Основы философии и необходимой базой для лучшего освоения предметов гуманитарного и социального цикла.

**3. Результаты освоения учебной дисциплины**

ОК 11

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время и обстоятельства и цели его создания);

- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

#### **4. Количество часов на освоение программы**

максимальной учебной нагрузки студента 216 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 144 часов;  
 самостоятельной работы обучающихся 72 часа.

#### **5. Контроль результатов освоения: виды текущего контроля, формы промежуточной аттестации**

*Текущий контроль:* комбинированный, индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий; письменная проверка и тестовый контроль выполнения индивидуальных заданий;

*Промежуточный контроль:* экзамен во 2 семестре

### **ОД.02.03.Народная музыкальная культура**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:**

- практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

**Задачи:**

- формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;
- формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;
- изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Рабочая программа учебной дисциплины Народная музыкальная культура является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение части освоения профильных дисциплин.

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

ОК 11

ПК 1.1 - 1.6, 2.2, 2.4

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального

творчества;

определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества;

работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;

использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио,

музыкальной литературе;

**знать:**

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;

синкретическую природу фольклора;

историческую периодизацию отечественного фольклора;

основные этапы развития западноевропейского фольклора;

основы методики исследования народного музыкального творчества;

жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного;

**4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет - 54 час.

в том числе обязательная аудиторная учебная нагрузка – 36 часов, самостоятельная работа - 18 час.

**5. Контроль результатов освоения УД (ПМ): виды текущего контроля, формы промежуточной аттестации**

*Текущий контроль:* устный опрос, контроль в процессе выполнения практических работ, контроль выполнения индивидуальных заданий, тесты, викторины.

*Промежуточный контроль:* контрольная работа в 1 семестре, экзамен во 2 семестре.

**ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

**1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цели:**

- формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности,

- создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов,

- всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

**Задачи:**

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;

- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных

композиторов;

- историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений зарубежной и отечественной музыки XVI – XX веков;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- накопление знания конкретных музыкальных произведений.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина «Музыкальная литература» относится к обязательной и вариативной части ППСЗ; к профильным дисциплинам Общеобразовательного цикла ППСЗ (ПД.04.), общепрофессиональным дисциплинам Профессионального цикла ППСЗ (ОП.01.) и Учебной практике УП.01.

Программа названной дисциплины рассчитана на студентов, освоивших знания по музыкальной литературе в объеме школьного курса музыкальной литературы и владеющих на базовом уровне основными значимыми для изучения дисциплины компетенциями, связанными с исполнительской и педагогической деятельностью. Дисциплина «Зарубежная музыкальная литература» является предшествующей для следующих дисциплин Профессионального цикла: Гармония, Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика.

## **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

*ОК 11*

*ПК 1.1 - 1.6, 2.2, 2.4*

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
  - в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
  - определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
  - применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
  - ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
  - выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
  - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
  - анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
  - выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
  - работать со звукозаписывающей аппаратурой;
- знать:
- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
  - условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
  - этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX в.;
  - основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.
  - о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
  - основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные

направления, стили и жанры;

- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков;

- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

#### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 969 час. ( ПД.04 – 486 час., ОП.01 – 483 час.).

Из них на УД Музыкальная литература (зарубежная) в 1 – 4 семестрах 544 час. ( ПД.04 – 324 час.; ОП.01 – 220 час.)

в том числе аудиторные занятия – 362 час.,( ПД.04 – 216 час.; ОП.01 – 146 час.)

самостоятельная работа – 182 час. (ПД.04 - 108 час.; ОП.01 – 74 час.)

На УД Музыкальная литература (отечественная) в 5 – 8 семестрах : 425 час. (ПД.04 – 162 час.; ОП.01 – 263 час.), в том числе

аудиторные занятия – 284 час. ( ПД.04 – 108 час.; ОП.01 – 176 час.); самостоятельная работа – 141 час. (ПД.04 – 54 час.; ОП.01 – 57 час.)

УП 01 – 138 час.: Музыкальная литература (зарубежная) – 36 час.

Музыкальная литература (отечественная) – 102 час.

#### **5. Контроль результатов освоения УД (ПМ): виды текущего контроля, формы промежуточной аттестации**

Текущий контроль: устный опрос, контроль в процессе выполнения практических работ, индивидуальных заданий, тесты, викторины.

Промежуточный контроль:

Контрольная работа в 3,5 семестрах

Экзамен во 1,2,4,6 семестрах

### **Профессиональная подготовка**

#### **ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

##### **ОГСЭ.01 Основы философии**

###### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Основными целями** изучения дисциплины являются: помочь преобразовать, систематизировать стихийно сложившиеся взгляды в обоснованное миропонимание, воспитывать культуру разумного мышления и ценностную оценку явлений действительности.

**Задача курса** Основы философии – дать представление о предмете и значении философского знания в современной культуре; научить студентов умению ориентироваться в огромном количестве мнений, верований и ценностей, правильно мыслить, отделяя главные проблемы от второстепенных.

###### **2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина Основы философии входит в обязательную часть циклов ППСЗ и относится к циклу Профессиональная подготовка (ПП)

Программа названной дисциплины рассчитана на студентов, освоивших знания по

Истории, Естествознанию и Обществознанию. Курс Основы философии является предшествующей для дисциплины Психология общения.

### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

ОК 1, 3 - 8

В результате освоения учебной дисциплины Основы философии обучающийся должен **уметь:**

– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

#### **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

### **4. Количество часов на освоение программы**

ПП: Максимальная учебная нагрузка студента 216 часа, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 144 часа;  
самостоятельная работа обучающегося 72 часа.

### **5. Контроль результатов освоения УД (ПМ): виды текущего контроля, формы промежуточной аттестации**

*Текущий контроль:* контроль в процессе выполнения теоретических, практических работ  
контроль выполнения индивидуальных заданий.

*Итоговый контроль:* дифференцированный зачет в 5 семестре.

## **ОГСЭ.02 История**

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

**Цель** изучения дисциплины История:

- дать студенту достоверное представление о роли исторической науки в познании современного мира;
- рассмотреть ключевые этапы современного развития России в мировом сообществе;
- показать органическую взаимосвязь российской и мировой истории;
- дать понимание логики и закономерностей процесса становления и развития глобальной системы международных отношений;
- научить использовать опыт, накопленный человечеством.

**Задачи** изучения дисциплины История:

- способствовать формированию понятийного аппарата при рассмотрении социально-экономических, политических и культурных процессов;
- стимулировать усвоение учебного материала на основе наглядного сравнительного анализа явлений и процессов новейшей истории;
- дать учащимся представление о современном уровне осмысления историками и специалистами смежных гуманитарных дисциплин основных закономерностей эволюции мировой цивилизации за прошедшее столетие;
- обеспечить понимание неразрывного единства прошлого и настоящего, взаимосвязи и взаимообусловленности процессов, протекающих в различных, нередко отдаленных друг от друга районах мира.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ**

Дисциплина История входит в обязательную часть циклов ППСЗ и относится к циклу Профильные дисциплины (ОП) и циклу Профессиональная подготовка (ПП).

Программа названной дисциплины рассчитана на студентов, получивших базовые знания по предмету История Отечества в рамках принятых стандартов средней школы. Курс История является предшествующим для дисциплины Основы философии и необходимой базой для лучшего освоения предметов гуманитарного и социального цикла.

### **ОП:**

#### **2. Результат освоения учебной дисциплины:**

ОК 1, 3, 4, 6, 8, 10

обучающийся должен **уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время и обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

### **ПП:**

**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

#### **4. Количество часов на освоения программы учебной дисциплины.**

Количество часов на освоение программы.

### **ОП:**



максимальной учебной нагрузки студента 216 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 144 часов;  
самостоятельной работы обучающихся 72 часа.

**III:**

максимальной учебной нагрузки студента 59 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 48 часов;  
самостоятельной работы обучающихся 11 ч.

**5. Контроль результатов освоения: виды текущего контроля, формы промежуточной аттестации**

*Формы входного контроля:* оценка уровня и структуры остаточных школьных знаний по предмету на момент начала обучения.

*Формы текущего контроля:* комбинированный, индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий; письменная проверка и тестовый контроль выполнения индивидуальных заданий; планомерное систематическое наблюдение за учебной деятельностью учащихся.

*Форма итогового контроля:* дифференцированный зачёт в 5 семестре.

**ОГСЭ.03 Психология общения**

**1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Основной целью** курса является приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения, формирование профессионала с определенными психологическими и нравственными качествами, необходимыми в повседневной деятельности.

Рабочая программа курса Психология общения включает темы, связанные с индивидуально – психологическими особенностями личности, ее развитием, характером, эмоциональными отношениями, психологией конфликта, а также с особенностями эффективного общения, включающего социальные нормы и правила этикета, эмоционально-психологические особенности организации.

**Задача курса** Психология общения – научить студентов, распознавать других людей, познавая себя, раскрывать свои внутренние психологические особенности. Выявлять особенности характера, его проявления, эмоциональные состояния личности, влияние их поведения и на взаимоотношения с окружающими, познать специфику законов делового общения.

Данный предмет изучается в тесной связи с дисциплинами Основы философии, Психология, Психология деловых отношений и Социальной психологией. Курс Психология общения призван сформировать у студентов современное управленческое мышление и способность решать разнообразные психологические проблемы в сфере межличностной, межкультурной, межэтнической (межнациональной) и деловой коммуникации с использованием современных приемов и средств.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина Психология общения входит в обязательную часть цикла ППССЗ и относится к циклу Профессиональная подготовка (ПП)

Программа названной дисциплины рассчитана на студентов, освоивших знания по Истории, Естествознанию и Обществоведению.

**3. Результаты освоения учебной дисциплины**

ОК 1 - 9

ПК 2.1 - 2.7

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;

- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

#### **4. Количество часов на освоение программы**

Количество часов на освоение программы.

#### **ПП:**

максимальной учебной нагрузки студента 59 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 48 часов;  
 самостоятельной работы обучающихся 11 часа

#### **5. Контроль результатов освоения УД (ПМ): виды текущего контроля, формы промежуточной аттестации**

Текущий контроль: комбинированный, индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий; письменная проверка и тестовый контроль выполнения индивидуальных заданий;

Промежуточный контроль: дифференцированный зачет в 7 семестре.

### **ОГСЭ.04 Иностранный язык**

#### **1.Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины**

##### **цели:**

- практическое владение студентами иностранным языком, максимальное приближение иноязычной речевой деятельности к естественной коммуникации на родном языке
- представление о строе английского языка
- развитие умения навыков самостоятельной работы над языком
- формирование умений и навыков, использование информационного материала на иностранном языке в своей профессиональной деятельности

##### **задачи:**

- овладение синтаксической структурой языка и продолжение накопления более сложных языковых структур
- совершенствование произносительных слуховых и речевых навыков
- стабилизация знаний основ грамматики
- освоение формул речевого общения
- постижение вопросительно-ответных структур
- участие в диалогах на базе оригинальных материалов
- овладение навыков формулирования мысли в условиях устного и письменного сообщения
- составление аннотаций

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина Иностранный язык входит в обязательную часть циклов ППССЗ и относится к циклу - общеобразовательная подготовка (ОП) и профессиональная подготовка (ПП).

Программа рассчитана на студентов, имеющих знания по иностранному языку в объёме 9-11 классов средней общеобразовательной школы.

Место дисциплины в системе профессионального образования определяет его назначение – завершить формирование основ владения иностранным языком, начатое в средней общеобразовательной школе, и заложить основы практического владения иностранным языком в своей профессии.

#### **3. Результат освоения учебной дисциплины «Иностранный язык»**

ОК 4, 5, 6, 8, 9

ПК 2.7

обучающийся должен **уметь**:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, - выражать свое отношение к прочитанному/ услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выразить свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний)
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; - признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

#### **4. Количество часов на освоение программы.**

**III:** максимальная учебная нагрузка студента 145 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 106 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 39 часа

#### **5. Контроль результатов освоения УД (ПМ): виды текущего контроля, формы промежуточной аттестации**

*Текущий контроль:* контроль в процессе выполнения теоретических, практических работ, контроль выполнения индивидуальных заданий, устный опрос.

*Промежуточный контроль:* зачет в 7 семестре.

### **ОГСЭ.05 Физическая культура**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины**

**цели:**

- практическое владение студентами иностранным языком, максимальное приближение иноязычной речевой деятельности к естественной коммуникации на родном языке
- представление о строе английского языка
- развитие умения навыков самостоятельной работы над языком
- формирование умений и навыков, использование информационного материала на иностранном языке в своей профессиональной деятельности

#### **задачи:**

- овладение синтаксической структурой языка и продолжение накопления более сложных языковых структур
- совершенствование произносительных слуховых и речевых навыков
- стабилизация знаний основ грамматики
- освоение формул речевого общения
- постижение вопросительно-ответных структур
- участие в диалогах на базе оригинальных материалов
- овладение навыками формулирования мысли в условиях устного и письменного сообщения
- составление аннотаций

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина Физическая культура входит в обязательную часть циклов ППСЗ и относится к циклу общеобразовательная подготовка (ОП), профессиональная подготовка (ПП).

Программа названной дисциплины рассчитана на студентов, освоивших знания по физической культуре в объёме курса школьной программы для учащихся, получивших неполное среднее образование и владеющих на базовом уровне основными значимыми для изучения дисциплины компетенциями, связанными со знаниями по физической культуре.

### **3. Результат освоения учебной дисциплины**

ОК 2, 3, 8

В результате освоения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен **уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей

В результате освоения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен

**знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни;
- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа
- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни

**4. Количество часов на освоение программы**

максимальная учебная нагрузка студента 208 часа, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 104 часа;  
самостоятельная работа обучающегося 104 часа

**5. Контроль результатов освоения УД (ПМ): виды текущего контроля, формы промежуточной аттестации**

*Текущий контроль:*- контроль в процессе выполнения практических работ- контроль выполнения индивидуальных заданий

*Промежуточный контроль* в форме недифференцированного зачета в 5,6 семестрах, дифференцированного зачета в 7 семестре.

**П.00 Профессиональный цикл**

**ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины**

**ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

**1. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины**

**Целью дисциплины** является:

- формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности,
- создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов,
- всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

**Задачами дисциплины** являются:

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных композиторов;
- историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной музыки XVII – XX веков;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- накопление знания конкретных музыкальных произведений.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ**

Дисциплина «Музыкальная литература» принадлежит к обязательной части циклов

ППССЗ, профессиональному циклу ПД.02 и группе общепрофессиональных дисциплин ОП.

### **3. Результат освоения учебной дисциплины**

ОК 1 - 9

ПК 1.1, 1.3 - 1.5, 2.2, 2.4

В результате изучения дисциплины студент должен **знать:**

- основные этапы развития музыки, формирования национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства;
- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI вв.;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

**уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

### **4. Количество часов на освоения программы учебной дисциплины**

максимальная учебная нагрузка студента 153 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 106 часа;

самостоятельная работа обучающегося 47 часов

### **5. Контроль результатов освоения: виды текущего контроля, формы промежуточной аттестации**

*Текущий контроль:* наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении

самостоятельной работы.

*Промежуточный контроль:* контрольная работа в 7 семестре, экзамен в 8 семестре.

## **ОП.02. Сольфеджио**

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

#### **Цель дисциплины:**

Всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

#### **Задачи дисциплины:**

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти;
- воспитание музыкального вкуса.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина ОП.2 «Сольфеджио» принадлежит к обязательной части циклов ППССЗ, профессиональному циклу П.00, группе общепрофессиональных дисциплин ОП.00.

Данная дисциплина является предшествующей для следующих дисциплин:

ОП.1 Музыкальная литература

ОП.4 Гармония

ОП.05 Анализ музыкальных произведений

ОП.07 Современная гармония

ОП.08 Полифония

ОП.09 Фортепиано

Методика преподавания сольфеджио

Методика преподавания ритмики

ОП.12 Основы композиции

ОП.13 Подбор по слуху

### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

ОК 1 - 9

ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7

В результате прохождения курса студент должен

#### **уметь:**

- сольфеджировать одноголосные – четырехголосные музыкальные примеры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные последовательности;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых и стилистических особенностей музыкального примера;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

#### **знать:**

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- принципы фактурного оформления музыкальной ткани.

### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 431 час.

в том числе практические занятия – 286 час.

самостоятельная работа – 145 час

#### **5. Контроль результатов освоения: виды текущего контроля, формы промежуточной аттестации**

*Текущий контроль:* оценка деятельности обучающегося:

- в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях,
- при выполнении самостоятельной работы.

*Промежуточный контроль:* 3,4, семестры – контрольные уроки

2,6,8 семестры – дифференцированные зачеты

5 семестр – экзамен

### **ОП.03 Музыкальная грамота**

#### **1. Цели и задачи УД - требования к результатам освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины:

- создание теоретико-практической базы для освоения комплекса теоретических дисциплин профессионального цикла специальности «Сольное, хоровое народное пение»

**Задачи** дисциплины:

- освоение сведений о важнейших элементах музыкального языка;
- освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;
- историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений

#### **2. Место УД в структуре ППССЗ**

Дисциплина ОП.03 «Музыкальная грамота» принадлежит к обязательной части циклов ППССЗ, профессиональному циклу П.00, группе общепрофессиональных дисциплин ОП.00.

Данная учебная дисциплина в системе теоретического цикла является начальной и формирует базу для освоения сольфеджио и элементарной теории музыки.

#### **4. Результаты освоения**

ОК 1 - 9

ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7

**уметь:** - записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;

- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;

- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;

- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;

- анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;

**знать:** - круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации;

- нотация и правописание;

- ритм, метр, темп;

- интервалы и их обращение, аккорды;

- принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука;

- понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов.

#### **4. Количество часов на освоения программы УД**

Максимальная учебная нагрузка составляет 111 часов,

в том числе практические занятия – 36 часов,

самостоятельная работа – 37 часов

#### **5. Контроль результатов освоения УД (ПМ): виды текущего контроля, формы промежуточной аттестации**

*Текущий контроль:* оценка деятельности обучающегося:



- в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях,
- при выполнении самостоятельной работы.

*Промежуточный контроль:* 2 семестр – дифференцированный зачет.

### **ОП.03 Элементарная теория музыки**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Основная цель курса - развитие музыкального мышления, аналитических способностей учащихся, а также приобретение и систематизация устойчивых навыков восприятия элементов музыкального языка, что способствует пониманию учащимися роли разнообразных средств выразительности в создании целостного музыкального образа.

Задачи курса:

обучающие:

- изучение и освоение элементов музыкальной речи,
- получение знаний и навыков по разбору музыкальных произведений,
- приобретение навыка целостного восприятия произведения,
- содействие занятиям учащихся по другим музыкальным дисциплинам;

развивающие-

- повышение общего музыкального и культурного уровня учащихся,
- развитие аналитического мышления,
- расширение кругозора учащихся;

воспитательные –

- воспитание эстетического вкуса,
- воспитание образованных музыкантов,
- воспитание вдумчивых слушателей.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина ОП.3 «Элементарная теория музыки» принадлежит к обязательной части циклов ППССЗ, профессиональному циклу П.00, группе общепрофессиональных дисциплин ОП.00.

Данная дисциплина является предшествующей для следующих дисциплин:

ОП.1 Музыкальная литература

ОП.2 Сольфеджио

ОП.4 Гармония

ОП.05 Анализ музыкальных произведений

ОП.06 Народное музыкальное творчество

ОП.07 Современная гармония

ОП.08 Полифония

ОП.10 Инструментоведение

ОП.12 Основы композиции

ОП.13 Подбор по слуху

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

ОК 1 - 9

ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7

В результате освоения дисциплины студент должен

**уметь:**

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения,
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур);
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в

письменном виде;

**знать:**

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы изложения музыкального материала.

**4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 108 часов, в том числе практические занятия – 48 часов, самостоятельная работа – 36 часов.

**5. Контроль результатов освоения УД (ПМ): виды текущего контроля, формы промежуточной аттестации**

*Текущий контроль:* оценка деятельности обучающегося:

- в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях,
- при выполнении самостоятельной работы.

*Промежуточный контроль:* 4 семестр - экзамен.

## **ОП.05. Гармония**

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель** дисциплины:

- освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

**Задачи** дисциплины:

- практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII - начала XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;
- теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина ОП.4 «Гармония» принадлежит к обязательной части циклов ППССЗ, профессиональному циклу П.00, группе общепрофессиональных дисциплин ОП.00. Данная дисциплина является предшествующей для следующих дисциплин:

ОП.1 Музыкальная литература

ОП.2 Сольфеджио

ОП.05 Анализ музыкальных произведений

ОП.07 Современная гармония

ОП.08 Полифония

ОП.10 Инструментоведение

ОП.12 Основы композиции

ОП.13 Подбор по слуху

Дисциплина «Гармония» изучается после прохождения курса элементарной теории музыки и параллельно с курсом сольфеджио.

### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

ОК 1 - 9

ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изученные средства в упражнениях на фортепиано,
- играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изученные средства в письменных заданиях на гармонизацию;

**знать:**

весь комплекс гармонических средств гармонии XVIII – начала XX вв.;  
выразительные и формообразующие возможности гармонии изучаемого периода.

**4. Количество часов на освоения программы УД**

Максимальная учебная нагрузка составляет 156 часа,  
в том числе аудиторные занятия – 104 часа  
самостоятельная работа – 52 часа.

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

*Текущий контроль:* оценка деятельности обучающегося:

- в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях,
- при выполнении самостоятельной работы.

*Промежуточный контроль:* 6 семестр – контрольный урок, 7 семестр – экзамен.

**ОП.06 Анализ музыкальных произведений****1. Цели и задачи УД - требования к результатам освоения дисциплины**

**Целями дисциплины** является формирование необходимых навыков целостного анализа, включающего наряду с конструктивными элементами формы понимание художественно-выразительного значения этих элементов и, соответственно, произведения в целом.

**Задачами дисциплины** является изучение закономерностей музыкальной формы как в широком, так и в узком смысле. Главная практическая задача – научить студентов разбираться в строении музыкальных произведений, связывая его с общим содержанием музыки. Курс знакомит с важнейшими понятиями и положениями музыкальной эстетики и с вытекающими из них основами метода анализа музыкальных произведений; сообщает необходимые сведения об элементах музыкальной формы и о средствах выразительности в музыке; раскрывает исторически сложившиеся типы строения музыкальных произведений, закономерности их возникновения, развития, претворения в условиях конкретных стилей и отдельных сочинений.

**2. Место УД в структуре ППСЗ**

Дисциплина «Анализ музыкальных произведений» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин ППСЗ (ОП.06). Программа названной дисциплины рассчитана на студентов, владеющих на базовом уровне основными значимыми для изучения дисциплины компетенциями, связанными с исполнительской и педагогической деятельностью. Дисциплина «Анализ музыкальных произведений» является подытоживающей знания теоретических дисциплин и следует за дисциплинами: Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), Сольфеджио, Элементарная теория музыки, Гармония, а также является предшествующей для следующих дисциплин Профессионального цикла: Музыкальная информатика, Безопасность жизнедеятельности.

**4. Результаты освоения УД (ПМ)**

ОК 1 - 9

ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7

**знать:**

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

**уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**владеть:**

- навыками работы с учебной литературой.

#### **4. Количество часов на освоения программы УД**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 102 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 34 часов.

#### **5. Контроль результатов освоения УД (ПМ): виды текущего контроля, формы промежуточной аттестации**

*Текущий контроль:* оценка деятельности обучающегося:

- в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях,
- при выполнении самостоятельной работы.

*Промежуточный контроль:* 7 семестр – контрольная работа, 8 семестр – дифференцированный зачет.

### **ОП.07 Музыкальная информатика**

#### **1. Цели и задачи УД - требования к результатам освоения дисциплины**

**Целями дисциплины** является обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Критерием практического владения компьютером является умение свободно пользоваться компьютером на уровне пользователя популярной операционной системы Microsoft Windows, а также умение работать в популярной системе Microsoft Office.

**Задачей курса** является научение практическому владению компьютером, предполагающим также умение самостоятельно работать со специальными программами, такими как программы нотной верстки, MIDI-редакторы, программы обработки и записи звука, а так же знание устройства компьютера и его составляющих, как и простейшего звукозаписывающего и звуковоспроизводящего оборудования.

#### **2. Место УД в структуре ППССЗ**

Учебная дисциплина «Музыкальная информатика» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

#### **3. Результаты освоения УД (ПМ)**

ОК 1 - 9

ПК 1.3, 2.5

В результате изучения дисциплины студент должен

##### **знать:**

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста
- основы MIDI-технологий

##### **уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ

##### **владеть:**

навыками работы с учебной литературой.

#### **4. Количество часов на освоения программы УД**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

#### **5. Контроль результатов освоения УД (ПМ): виды текущего контроля, формы**

## **промежуточной аттестации**

*Текущий контроль:* оценка деятельности обучающегося:

- в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях,
- при выполнении самостоятельной работы.

*Промежуточный контроль:* 8 семестр – зачет.

## **ОП.08 Безопасность жизнедеятельности**

### **1.Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:** формирование у студентов твердых знаний о чрезвычайных ситуациях (ЧС) мирного и военного времени, мероприятий по защите населения с использованием индивидуальных и коллективных средств защиты при оказании первой медицинской помощи пострадавшим.

#### **Задачи:**

- формирование высоких морально-психологических и профессиональных качеств, способности быстро ориентироваться в экстремальной обстановке;
- обучить действиям в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени, защите от оружия массового поражения;
- совершенствовать развитие системы адаптации с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности при взаимодействии с внешней средой;
- формировать процесс мотивации здорового образа жизни и повышение ответственности за состояние своего здоровья.

### **2.Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина Безопасность жизнедеятельности входит в обязательную часть цикла ППСЗ и относится к циклу «Профессиональная подготовка» (ПП). Программа дисциплины Безопасность жизнедеятельности рассчитана на студентов, освоивших знания по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» в объёме первого курса (1-2 семестр) и владеющих на базовом уровне основными значимыми для изучения дисциплины компетенциями, связанными с профессиональной исполнительской и педагогической деятельностью. Дисциплина Безопасность жизнедеятельности является завершающей (5,6,7семестр).

### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

ОК 1 - 9

ПК 1.1 - 3.4

В результате освоения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий ЧС
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту.
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от ОМП, применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности.
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способностью бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и саморегуляции в повседневных условиях военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь

#### **знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценок последствий при техногенных ЧС и стихийных явлений, в том числе в

условиях противодействия терроризму как серьёзной угрозе национальной безопасности России

- основные виды потенциальной опасности и их последствия в профессиональной деятельности и в быту принципы снижения вероятности их реализации;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от ОМП;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах
- организацию и порядок призыва граждан на военной службе и поступления на неё в добровольном порядке
- основные виды вооружений военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений в которых имеются военно-учётные специальности, родственные специальности СПО
- область применения получаемых знаний при исполнении обязанностей военной службы
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи

#### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка студента 102 часа, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часа;  
самостоятельная работа обучающегося 34 часа.

#### **5. Контроль результатов освоения УД (ПМ): виды текущего контроля, формы промежуточной аттестации**

*Текущий контроль:* в процессе выполнения теоретических, практических работ индивидуальных заданий.

*Промежуточный контроль:* контрольная работа в 5, 6 семестрах, дифференцированный зачет в 7 семестре.

### **ПМ.00 Профессиональные модули**

#### **ПМ.01 Исполнительская деятельность**

##### **1. Цели и задачи ПМ.01**

**Цель:** воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях

##### **Задачи:**

- Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями);
- Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах;
- Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;
- Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;
- Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара. ознакомление учащихся с методическими основами работы с хором;
- Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

##### **2. Место ПМ 01 в структуре ПССЗ**

Программа *Исполнительская деятельность* является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): вокальное исполнительство сольное, в составе хора или ансамбля; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования

детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

### **3. Результаты освоения УД (ПМ)**

*ОК 1 - 9*

*ПК 1.1 - 1.6*

#### **Сольное народное пение**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

##### **иметь практический опыт:**

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения ансамблевых и хоровых партитур;

ведения учебно-репетиционной работы;

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

##### **уметь:**

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;

##### **знать:**

сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов;

особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

профессиональную терминологию;

ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;

исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);

специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;

выразительные и технические возможности фортепиано;

### **Хоровое народное пение**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения ансамблевых и хоровых партитур;

ведения учебно-репетиционной работы;

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

**знать:**

сольный и хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов;

особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

профессиональную терминологию;

ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля;

исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);

специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;

выразительные и технические возможности фортепиано;

**уметь:**

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;

использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.

#### **4.Количество часов на освоение программы**

Всего – 1660 часов, в том числе

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1115 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 545 часов;

производственной практики – 108 часов

#### **6. Контроль результатов освоения УД (ПМ): виды текущего контроля, формы**



### **промежуточной аттестации**

*Текущий контроль:*

- контрольное прослушивание,
- проверка практического задания;
- опрос (устный или письменный)
- этюды, упражнения

*Промежуточная аттестация:*

Дифференцированный зачёт в 1, 7 семестрах;

экзамен в 2-7 семестрах;

контрольные работы в 8 семестре.

*Итоговый контроль:*

Защита ВКР.

## **ПМ.02 Педагогическая деятельность**

### **1. Цели и задачи ПМ.02**

**Целью** является: формирование знаний и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя хоровых дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

**Задачами** профессионального модуля являются:

- освоение навыков организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики, пению с учетом их возраста и уровня подготовки, организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

- освоение основ теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста,

- формирование личности педагога;

- освоение творческих и педагогических вокальных школ, современных методик постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин), педагогического репертуара детских музыкальных школ;

- освоение профессиональной терминологии, порядка ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных, образовательных организациях;

- научиться делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения, использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие, пользоваться специальной литературой.

### **2. Место ПМ 02 в структуре ПСССЗ**

Программа ПМ 02. Педагогическая деятельность является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): педагогическая деятельность. Рабочая программа может быть использована в формировании музыкально-теоретической базы, профессионального кругозора, необходимого для ведения исполнительской и репетиционно-концертной деятельности, педагогической деятельности (педагогические основы преподавания творческих дисциплин и учебно-методическое обеспечение учебного процесса), а так же соответствующих профессиональных компетенций.

### **3. В результате изучения ПМ.02 Педагогическая деятельность студент должен:**

*ОК 1 - 9*

*ПК 2.1 - 2.7*

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;  
организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;  
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;  
психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;  
требования к личности педагога;  
творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);  
педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;  
профессиональную терминологию;  
порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;  
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  
определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;  
пользоваться специальной литературой.

**4. Количество часов на освоение программы**

всего –443 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося– 294 часа;  
самостоятельной работы обучающегося – 149 часов;  
производственной практики - 36 часов. (педагогич.)

**5. Контроль результатов освоения УД (ПМ): виды текущего контроля, формы промежуточной аттестации**

*Текущий контроль* в форме:

-проведения и обсуждения академических концертов учащихся, подготовленных студентами-практикантами;  
-отчётной документации по педагогической практике;  
-подготовки и проведения открытого урока по педагогической практике и его широкое последующее обсуждение.

*Промежуточный контроль* в форме дифференцированных зачетов по МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин в 5, 6 семестрах, по МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса в 6 семестре; контрольной работы по МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин в 3,4, 6, 8 семестрах

*Итоговый контроль:*

государственный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность

**ПМ.03 Организационная деятельность**

**1. Цели и задачи ПМ.03 - требования к результатам освоения ПМ.02**

**Целью** является:

- формирование знаний и навыков в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста-вокалиста, преподавателя, руководителя народного коллектива в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

**Задачами ПМ.03 являются:**

- формирование профессионального интереса студентов к организационной деятельности в области музыкального воспитания;
- изучение системы хорового воспитания детей;
- ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;
- изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;
- ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ;
- изучение различных форм и методов хоровой работы с детьми;
- изучение методики певческого воспитания детей с учетом особенностей строения и развития детского голосового аппарата;
- изучение методики преподавания хорового сольфеджио;
- изучение основных принципов обучения детей основам хорового дирижирования;
- ознакомление с различной литературой и методическими пособиями по детскому музыкально-хоровому воспитанию;
- ознакомление с детским хоровым репертуаром.

## **2. Место ПМ. 03 в структуре ПСССЗ**

Программа ПМ 03. Организационная деятельность является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение в части освоения вида профессиональной деятельности Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

## **3. В результате изучения ПМ.03 студент должен:**

**иметь практический опыт:**

дирижирования в работе с творческим коллективом;  
постановки концертных номеров и фольклорных программ;  
чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;  
самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;

ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:**

организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;

определять музыкальные диалекты;

анализировать исполнительскую манеру;

аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

**знать:**

сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;

основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;

профессиональную терминологию;

основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.

#### **4. Количество часов на освоение программы**

всего – 514 часов

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 514 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 338 часов;

самостоятельной работы обучающегося 176 часов;

производственная практика – 1 неделя 36 часов

#### **5. Контроль результатов освоения УД (ПМ): виды текущего контроля, формы промежуточной аттестации**

*Текущий контроль:*

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется в форме устного опроса, постоянного и активного включения группы в процесс урока с опорой на выученный и изучаемый материал, а также подготовкой сообщений.

Наличие конспектов всех лекций.

Теоретический опрос по пройденным темам.

Проверка практических заданий

*Промежуточный контроль:* МДК 03.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур - дифференцированный зачёт (5, 7 семестр), экзамен (6 семестр); МДК 03.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни - дифференцированный зачёт (5,6), экзамен (8 семестр); МДК 03.03. Организация управленческой и творческой деятельности – дифференцированный зачёт (8 семестр).

### **Вариативная часть**

#### **Фортепиано**

##### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Цель дисциплины:

- расширение профессионального кругозора студентов;
- формирование способности использовать фортепиано в исполнительской и преподавательской деятельности;

Задачи дисциплины:

- изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;
- приобретение основных навыков игры на инструменте;
- последовательное освоение учебного репертуара:
- приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа;
- умение использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой;
- приобретение навыков аккомпанемента голосу на фортепиано

##### **2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ**

Рабочая программа учебной дисциплины «Фортепиано» является частью профессионального учебного цикла подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. УД Фортепиано обеспечивает формирование и развитие профессиональных и общих компетенций ОК 1 - 9, ПК1.1-1.8, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.8, ПК.3.3, ПК3.4

##### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

ОК 1 – 9,11

ПК1.1-1.6

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

Уметь:

У 1. Применять фортепиано в практической работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

У 2. Использовать навыки игры на фортепиано при изучении музыкально-теоретических дисциплин;

У 3. Использовать технические навыки и приемы, средства музыкальной выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

У 4. Использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром ;

У 5. Анализировать музыкальный материал и работать с фортепианным репертуаром, предназначенным для дошкольного

У 6. Читать с листа и упрощать фактуру фортепианных сочинений в соответствии с программными требованиями, использовать в работе навыки исполнения несложных аккомпанементов;

Знать:

З 1. Выразительные и технические возможности фортепиано.

З 2. Исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);

З 3. Специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;

З 4. Профессиональную терминологию

#### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 219 часов в том числе:

практические занятия – 143 часа,

самостоятельная работа – 76 часов.

#### **5. Контроль результатов освоения УД (ПМ): виды текущего контроля, формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проходит в форме **контрольного урока, зачета.**

Контрольная работа в 2,4,5,7,8 семестрах, дифференцированный зачёт в 3,6 семестрах.

### **УП.01 Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе**

#### **1. Цели и задачи УД (ПМ)**

**Целью** учебной практики является формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной специальности.

**Задачами** учебной практики являются:

- развитие вокальных навыков и умений;
- профессиональное изучение народно-певческой культуры в целом;
- практическое освоение особенностей национальной певческой культуры в её жанровом и стилевом многообразии;
- применение различных форм аутентичного творчества в его синкретическом виде, включающем наряду с пением также и хореографию, игру на народных инструментах, театрализацию и т. д.;
- расширение репертуарных возможностей обучающихся;
- воспитание любви к народному певческому искусству;
- формирование и совершенствование навыков коллективного исполнительства;
- приобретение опыта работы над оригинальными образцами народных песен, обработками народных песен, авторскими песнями для народного хора;
- развитие у обучающихся творческих способностей (певческих, артистических);

- изучение элементов русского народного танца и овладение навыками их исполнения;
- знакомство со сценическими версиями воплощения народного танца;
- изучение методики записи танца;
- практическое овладение основными исполнительскими приемами ансамблевого пения в процессе освоения разножанровых аутентичных образцов;
- развитие навыков импровизации в различных видах народного многоголосия;
- расширение педагогического кругозора обучающихся;
- овладение навыками практического использования психологопедагогической и методической подготовки;
- воспитание педагогической самостоятельности и инициативы

## **2. Место УД (ПМ) в структуре ППССЗ**

Рабочая программа УП 01. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности Сольное и хоровое народное пение, в части освоения видов профессиональной деятельности - исполнительская, педагогическая, организационная, и соответствующих профессиональных компетенций.

УП 01. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, параллельно прохождению междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей ПМ 01. Исполнительская деятельность, ПМ 02. Педагогическая деятельность, ПМ 03. Организационная деятельность.

## **3. Результаты освоения**

*ОК 1 - 9*

*ПК 1.1 - 1.6, 2.1 - 2.7, 3.1 - 3.4*

### **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой;
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- сольфеджировать одноголосные-четырёхголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизировать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в

- письменном виде;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;
  - выстраивать стратегию работы в целях сохранения и укреплении национальных и государственных традиций;
  - ориентироваться в содержании и назначении важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;
  - использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
  - выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
  - применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
  - применять изучаемые средства;
  - делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
  - использовать программы цифровой обработки звука;
  - ориентироваться в частой смене компьютерных программ
  - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
  - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.
  - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
  - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
  - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
  - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
  - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
  - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
  - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь
  - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
  - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
  - выполнять анализ музыкальной формы;
  - рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
  - рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;
  - использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
  - профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;
  - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
  - применять теоретические знания в исполнительской практике;
  - пользоваться специальной литературой;
  - слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;
  - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
  - самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;
  - использовать выразительные возможности фортепиано для достижения цели в работе над

исполнительским репертуаром;

- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.

-использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

-профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;

-использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

-применять теоретические знания в исполнительской практике;

-пользоваться специальной литературой;

-слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;

-согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;

- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;

-использовать выразительные возможности фортепиано для достижения цели в работе над исполнительским репертуаром;

- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

-определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

-пользоваться специальной литературой.

организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;

-определять музыкальные диалекты;

-анализировать исполнительскую манеру;

-аранжировать песню для сольного и хорового исполнения;

-использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

-применять теоретические знания в исполнительской практике;

- пользоваться специальной литературой;

-исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

#### **Иметь практический опыт:**

-чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

-самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

-чтения ансамблевых и хоровых партитур;

-ведения учебно-репетиционной работы;

-применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

-аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров(в соответствии с программными требованиями)

-сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами

-организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

-организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

-организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

-дирижирования в работе с творческим коллективом;



- постановки концертных номеров и фольклорных программ;
- чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;
- самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров.

#### **4. Количество часов на освоения УД (ПМ)**

Трудоемкость УП 01. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе составляет 210 часов, в том числе: Обязательной учебной нагрузки 140 часов, самостоятельной учебной нагрузки 70 часов.

#### **5. Контроль результатов освоения УД (ПМ): виды текущего контроля, формы промежуточной аттестации**

*Формы текущего контроля:* наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий - проверка усвоения учебного материала, регулярно осуществляемая на протяжении курса обучения проверка дневника практики.

*Форма промежуточной аттестации.*

Дифференцированный зачёт в 6, 8 семестрах, контрольная работа в 7 семестре.

### **УП.02. Хоровой класс**

#### **1. Цели и задачи**

**Целью** учебной практики является формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной специальности.

**Задачами** учебной практики являются:

- развитие вокальных навыков и умений;
- профессиональное изучение народно-певческой культуры в целом;
- практическое освоение особенностей национальной певческой культуры в её жанровом и стилевом многообразии;
- применение различных форм аутентичного творчества в его синкретическом виде, включающем наряду с пением также и хореографию, игру на народных инструментах, театрализацию и т. д.;
- расширение репертуарных возможностей обучающихся;
- воспитание любви к народному певческому искусству;
- формирование и совершенствование навыков коллективного исполнительства;
- приобретение опыта работы над оригинальными образцами народных песен, обработками народных песен, авторскими песнями для народного хора;
- развитие у обучающихся творческих способностей (певческих, артистических);
- изучение элементов русского народного танца и овладение навыками их исполнения;
- знакомство со сценическими версиями воплощения народного танца;
- изучение методики записи танца;
- практическое овладение основными исполнительскими приемами ансамблевого пения в процессе освоения разножанровых аутентичных образцов;
- развитие навыков импровизации в различных видах народного многоголосия;
- расширение педагогического кругозора обучающихся;
- овладение навыками практического использования психологопедагогической и методической подготовки;
- воспитание педагогической самостоятельности и инициативы

#### **2. Место в структуре ПССЗ**

Рабочая программа УП 02. Хоровой класс является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности Сольное и хоровое народное пение, в части освоения видов профессиональной деятельности - исполнительская, педагогическая, организационная, и соответствующих профессиональных компетенций.

Уп.02. Хоровой класс проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, параллельно прохождению междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей ПМ 01. Исполнительская деятельность, ПМ 02. Педагогическая деятельность, ПМ 03. Организационная деятельность.

### **3. Результаты освоения УД (ПМ)**

*ОК 1 - 9*

*ПК 1.1 - 1.6, 2.1 - 2.7, 3.1 - 3.4*

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой;
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- сольфеджировать одноголосные-четыреголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизировать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;
- выстраивать стратегию работы в целях сохранения и укреплении национальных и государственных традиций;
- ориентироваться в содержании и назначении важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства;
- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения цели в работе над исполнительским репертуаром;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения цели в работе над исполнительским репертуаром;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
  - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
  - определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
  - пользоваться специальной литературой.
- организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;
- определять музыкальные диалекты;
  - анализировать исполнительскую манеру;
  - аранжировать песен для сольного и хорового исполнения;
  - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
  - применять теоретические знания в исполнительской практике;
  - пользоваться специальной литературой;
  - исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

**Иметь практический опыт:**

- чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- чтения ансамблевых и хоровых партитур;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
- аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями)
- сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами
- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- дирижирования в работе с творческим коллективом;
- постановки концертных номеров и фольклорных программ;
- чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;
- самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров.

**4. Количество часов на освоения УД (ПМ)**

Трудоемкость УП 02. Хоровой класс составляет 429 часов, в том числе: обязательная нагрузка — 286 часа; самостоятельная нагрузка — 143 часа, которые дополняют курс МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение (специализации Сольное народное пение) и МДК.01.01 Хоровое и ансамблевое пение (специализации Хоровое народное пение) ПМ. 01 Исполнительская деятельность.

**5. Контроль результатов освоения УД (ПМ): виды текущего контроля, формы промежуточной аттестации**

Контроль и оценка результатов освоения курса осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и во время зачётов.

Обязательное количество выступлений обучающегося в год – четыре, пять выступлений. Все программы исполняются наизусть.

*Текущий контроль* в виде академических концертов и контроль за развитием технических навыков осуществляется систематически.

*Промежуточный контроль:* дифференцированный зачёт во 2,4,8 семестрах, контрольная работа в 6 семестре.

### **УП.03. Основы народной хореографии**

#### **1. Цели и задачи**

**Целью** учебной практики является формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной специальности.

**Задачами** учебной практики являются:

- профессиональное изучение народно-певческой культуры в целом;
- применение различных форм аутентичного творчества в его синкретическом виде, включающем наряду с пением также и хореографию, игру на народных инструментах, театрализацию и т. д.;
- расширение репертуарных возможностей обучающихся;
- формирование и совершенствование навыков коллективного исполнительства;
- развитие у обучающихся творческих способностей (певческих, артистических);
- изучение элементов русского народного танца и овладение навыками их исполнения;
- знакомство со сценическими версиями воплощения народного танца;
- изучение методики записи танца;
- расширение педагогического кругозора обучающихся;
- овладение навыками практического использования психологопедагогической и методической подготовки;
- воспитание педагогической самостоятельности и инициативы

#### **2. Место в структуре ПСССЗ**

Программа УП.03 Основы народной хореографии является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности Сольное и хоровое народное пение, в части освоения видов профессиональной деятельности - исполнительская, педагогическая, организационная, и соответствующих профессиональных компетенций.

#### **3. Результаты освоения УД (ПМ)**

*ОК 1 - 9*

*ПК 1.1 - 1.6, 2.1 - 2.7, 3.1 - 3.4*

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой;
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- сольфеджировать одноголосные-четырёхголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизировать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;
- выстраивать стратегию работы в целях сохранения и укреплении национальных и государственных традиций;
- ориентироваться в содержании и назначении важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства;
- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.
- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и само-регуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;

- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения цели в работе над исполнительским репертуаром;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения цели в работе над исполнительским репертуаром;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.
- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой.
- организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;
- определять музыкальные диалекты;
- анализировать исполнительскую манеру;
- аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

**Иметь практический опыт:**

- чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- чтения ансамблевых и хоровых партитур;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

- аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров(в соответствии с программными требованиями)
- сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами
- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- дирижирования в работе с творческим коллективом;
- постановки концертных номеров и фольклорных программ;
- чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;
- самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров.

#### **4. Количество часов на освоения**

Трудоемкость УП. 03. Основы народной хореографии в рамках освоения профессионального модуля 01. «Исполнительская деятельность» составляет 327 часов, в том числе: обязательная нагрузка — 218 часов; самостоятельная нагрузка — 109 часов, которые дополняют курс МДК.01.02 Основы сценической подготовки ПМ. 01 Исполнительская деятельность.

#### **5.Контроль результатов освоения УД (ПМ): виды текущего контроля, формы промежуточной аттестации**

*Текущий контроль* состоит из практической демонстрации обретенных навыков исполнения элементов традиционной хореографии (согласно программе).

*Промежуточный контроль*: дифференцированный зачет во 2, 6 семестрах, контрольная работа в 4 семестре.

### **УП.04. Ансамблевое исполнительство**

#### **1.Цели и задачи**

**Целью** учебной практики является формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной специальности.

**Задачами** учебной практики являются:

- развитие вокальных навыков и умений;
- профессиональное изучение народно-певческой культуры в целом;
- практическое освоение особенностей национальной певческой культуры в её жанровом и стилевом многообразии;
- применение различных форм аутентичного творчества в его синкретическом виде, включающем наряду с пением также и хореографию, игру на народных инструментах, театрализацию и т. д.;
- расширение репертуарных возможностей обучающихся;
- воспитание любви к народному певческому искусству;
- формирование и совершенствование навыков коллективного исполнительства;
- приобретение опыта работы над оригинальными образцами народных песен, обработками народных песен, авторскими песнями для народного хора;
- развитие у обучающихся творческих способностей (певческих, артистических);
- практическое овладение основными исполнительскими приемами ансамблевого пения в процессе освоения разно-жанровых аутентичных образцов;
- развитие навыков импровизации в различных видах народного многоголосия;
- расширение педагогического кругозора обучающихся;
- овладение навыками практического использования психолого-педагогической и методической подготовки;
- воспитание педагогической самостоятельности и инициативы

#### **2. Место в структуре ПСССЗ**



Рабочая программа УП 04. Ансамблевое исполнительство является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности Сольное и хоровое народное пение, в части освоения вида профессиональной деятельности - исполнительской, и соответствующих профессиональных компетенций.

УП 04. Ансамблевое исполнительство проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, параллельно прохождению междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей ПМ 01. Исполнительская деятельность, ПМ 02. Педагогическая деятельность, ПМ 03. Организационная деятельность.

### **3. Результаты освоения УД (ПМ)**

*ОК 1 - 9*

*ПК 1.1 - 1.6, 2.1 - 2.7, 3.1 - 3.4*

#### **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метrorитмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой;
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- сольфеджировать одноголосные-четыреголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизировать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;
- выстраивать стратегию работы в целях сохранения и укреплении национальных и государственных традиций;
- ориентироваться в содержании и назначении важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства;
- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы само-регуляции поведения в процессе межличностного общения.
- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и само-регуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения цели в работе над исполнительским репертуаром;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;

- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения цели в работе над исполнительским репертуаром;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.
- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой.
- организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;
- определять музыкальные диалекты;
- анализировать исполнительскую манеру;
- аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

**Иметь практический опыт:**

- чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- чтения ансамблевых и хоровых партитур;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
- аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров(в соответствии с программными требованиями)
- сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами
- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- дирижирования в работе с творческим коллективом;
- постановки концертных номеров и фольклорных программ;
- чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;
- самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров.

**4. Количество часов на освоения**

Трудоемкость УП 04. Ансамблевое исполнительство (по профилю) в рамках освоения профессионального модуля 01. «Исполнительская деятельность» составляет 60 часов, в том числе: обязательная нагрузка — 40 часов; самостоятельная нагрузка — 20 часов, которые дополняют курс МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение (специализации Сольное народное пение) и МДК.01.01 Хоровое и ансамблевое пение (специализации Хоровое народное пение) ПМ. 01 Исполнительская деятельность.

**5. Контроль результатов освоения УД (ПМ): виды текущего контроля, формы промежуточной аттестации**

*Текущий контроль* осуществляется в форме наблюдения за работой студента на занятиях, где оценивается степень владения ансамблевыми навыками, манерой пения,

умения эмоционально раскрыть художественный образ исполняемых произведений, степень владения музыкально-выразительными исполнительскими приемами.

*Промежуточный контроль:* дифференцированный зачет в 6 семестре.